

PETER AUER



Ländler-Kompositionen

für Klarinette und Saxofon

Ausgabe IV - Titelverzeichnis

- 1 Beat am Horn (Marsch-Fox)
- 2 Berlinger Luft (Walzer)
- 3 Brasa brasileira (Walzer)
- 4 Bumm-Bumm-Fox
- 5 Cholfirst-Polka
- 6 Es bombigs Windli (Foxtrott)
- 7 Heinzelmännchens Bassparade (Walzer)
- 8 Hüenerleiter uf Hüenerleiter ab (Foxtrott)
- 9 Lauschige Nacht (Englisch-Walzer)
- 10 Lumpezüüg (Foxtrott)
- 11 Müsli-Fox
- 12 Prinzessli (Schottisch)
- 13 Samantha-Fox
- 14 Schnupf sei Dank (Ländler)
- 15 Stock fidel (Marsch)
- 16 Susanne-Walzer
- 17 Truttiker-Polka
- 18 Walking Walti (Marsch-Fox)
- 19 Wasserratten-Plausch (Schottisch)
- 20 Yasmin-Schottisch

Eigenverlag:
Peter Auer
Hauptstrasse 16
CH-8467 Truttikon-Schweiz
Tel. +79 430 42 35
E-mail: auerpeter1@gmail.com
Web: www.cholfirst.ch



f. Klar./Sax B
Beziff. C-Instr.
200 BPM

Beat am Horn

Peter Auer

Marsch-Fox

Es F7 B7

Es Fm

Es B7 Es **FINE**

B7 Es B7 Es B7

Es B7 1. Teil, dann Trio

TRIO
Des As

Es7 As

Des As

Es7 As Es7 As 1x 1. Teil bis FINE

Berlinger Luft

Walzer

Peter Auer

Alto-Sax Es, Beziff. f. C-Instr.
ca. 180 PBM

Es B7 Es

9

B7 Es

17

B7 Es

25

Fm Es B7 Es

33

Es B7

45

Es B7 Es

57

C7 F7 Es F7 Es

65

As Es7 As Es7 As 3 3

81

Es7 As Des As Es7 As

Gewidmet meinem langjährigen
Klavierbegleiter Hans-Peter Bolli Berlingen
Op. 19 (23.5.21)

Alle Rechte vorbehalten!

Brasa brasileira

(Brasilianische Glut)
Walzer

Peter Auer

Sopran-Sax B
Beziff. C-Instr.

160 VpM

B Bv B Bv B

10

F7 Bv F7 B F7

18

B Bv B Bv B

26

F7 Bv F7 B F7 B

35

C7 F C7 F

42

C7 F

47

C7 F

TRIO

Es As Es

60

B7 Es B7 Es

68

Es As Es

76

As Es D Des C7 Fm B7 Es C7

84

Fm B7 Es B7 Es

Bumm-Bumm-Fox

Klar./Sax B 1.St.
(Beziff. f. C-Instr.)

Peter Auer

150 VpM

Pauke

Akk.

Es

6

Akk.

11

As B7

15

Es B7 Es Es

19

B7 Es B7

25

Es B7 Es

31

B7 Es B7 Es Es

36 **TRIO**

As Es7

41

As

45

Des

49

As Es7 As Es7 As

Cholfirst-Polka

f. Klar./Sopr.Sax B
(Beziff. C-Instr.)

Peter Auer

124 VpM

6

10

14

18

23

30

34 **TRIO** 1 x Akk

42

49

Es bombigs Windli

Sax Es-Alt
Beziff. C-Instr.

Foxtrott

Peter Auer

144 VpM

5 B7 Es

9 B7 Es

13 B7 Es

17 As Es B7 Es

25 As B7 Akk.

33 As

41 B7

45 Es B7

50 Es 1. 2. Es

57 **TRIO** Es7 As

64 Es7 As

70 Es7

78 As Des As

Es7 As 1. 2. As

Sopran-Sax B
Beziff. C-Instr.

Heinzelmännchens Bassparade

Walzer

Peter Auer

172 VpM

The score is written for Soprano Saxophone B in C-instrumentation. It begins with a tempo marking of 172 VpM. The main melody is in 3/4 time and consists of 34 measures. The key signature has one sharp (F#). The melody is accompanied by chords: B, C7, F7, B, C7, F7, B, F7, B, F7, B, B, B. The melody concludes with a first ending (1.) and a second ending (2.).

8

16

22

30

35 Bass solo

43

51

59

67

Chords: B, C7, F7, B, C7, F7, B, F7, B, F7, B, B, B, Es, B7, As, Es, B7, Es.

Op. 12 (09.09.2014)
Meinem langjährigen Bassisten
Heinz Heydecker gewidmet!

Alle Rechte vorbehalten!

Hüenerleiter uf, Hüenerleiter ab

Sopr.Sax B
Beziff. C-Instr.

Foxtrott

Peter Auer

140 VpM

5

9

13

18

22

26

30

35

39

43

47

Chords: F, C7, F, C7, F, C7, F, C7, B, F7, B, Es, B, F7, B

Articulations: trill (trill symbol) at measure 30

Rehearsal marks: 1., 2. at measures 13-14 and 30-31

Op. 15 (23.08.2016)
(nach unbek. Motiv)

Alle Rechte vorbehalten!

Lauschige Nacht an der Praia Brasil

Sopran-Sax B
Beziff. C-Instr.

Englisch-Walzer

Peter Auer
harm. Bearb.
W. Ackermann

100 VpM

1 F Fis Gm Es

7 E F H G C7

13 F G C7

18 F Fis Gm Es E F

25 B Gm F

30 Gm C7 F F F (FINE)

36 B F7 B

40 Es B

44 B F7 B F7

48 B F7 B B B

Lumpezüüg

f. Klar./Sax B
Beziff. C-Inst.

Peter Auer

Foxtrott

150 VpM

Es B7

6 Es

10 B F7

15 B7 F7 A B7 B7

19 B7 Es B7

25 Es B7 Es

31 B7 Es B7 Es Es

TRIO

36 As Es7 As B7 Es7

42 As Es7 As

48 B7 Es7 As Es7 As As

Müsli-Fox

Sax Es-Alt
Beziff. C-Instr.

Peter Auer

144 VpM

Es Fm

5 Sax solo

B7 Es

9 Fm

13 Sax solo

B7 Es

17 Es

21 Es

25 Es

29 As Es B7 Es

33 **TRIO** (2. mal Oktave)

As Es7 As

40 Es7

47 As Des As B7

55 Es7 As Es7

63 1. 2. As As

Sax B
Beziff. C-Instr.

Prinzessli

Peter Auer

Schottisch

190 VpM

5 F C7

9 F

13 C7

17 F

21 G7 C G7 C

25 G7 C G7 C 1. Teil dann Trio

TRIO

31 B F7

37 B Es

42 1. 2.

4. T.

47 B F7

51 B Es B

56 1. 2.

59 Schluss:
Es B F7 B

Samantha-Fox

Alto-Sax Es
Beziff. C-Instr.

Peter Auer

150 VpM

B Es7 B

9 Es7 As Es7

15 Fm B B

20 C7 F C7 F

24 C7 F C7 F F

29 Überleitung: B B Cm B F7

34 **TRIO** B7 Es B7 Es B7 Es

46 B7 Es As

53 Es B7 Es As

61 Es B7 Es Es

Op. 16 (23.10.2017)
Meiner lieben Tochter Samantha gewidmet!

Alle Rechte vorbehalten!

Schnupf sei Dank

Sax B
Beziff. C-Instr.

Ländler

Peter Auer

170 VpM

6

10

14

19

27

36

TRIO

Gesang:

Ich glaub mir müend es Schnüpfli haa, e Priis das wär doch wun - der - bar!

45

52

Gesang:

Jetz chom und tue dis Trück-li uf, mir bruch - ed doch en neu - e Schnuff!

61

Es "Guet Schnupf"

Stock fidel

Peter Auer

Klar./Sax B
Beziff. C-Instr.

Marsch

115 VpM

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Chords: F, C7, F, F7, F.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Chords: F, C7, F, C7, F.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Chords: C7, F, C7, F, F. Includes first and second endings. Text: 1. Teil, dann Überleitung

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one flat (Bb), 2/4 time signature. Chords: F7, F7, B. Section: **TRIO**

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one flat (Bb), 2/4 time signature. Chords: F7, B.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of one flat (Bb), 2/4 time signature. Chords: G7, Cm, B, F7, B, B. Includes first and second endings.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of one flat (Bb), 2/4 time signature. Chords: F7, B, F7, B, F7.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of one flat (Bb), 2/4 time signature. Chords: B, Cm, B, F7, B, F7, B. Includes first and second endings.

Op. 10 (25.11.2011)

Gewidmet meinem langjährigen
Akkordeonbegleiter Kari Stock!

Alle Rechte vorbehalten!

Susanne-Walzer

Klar./Sax B 1.St.
(Beziff. f. C-Instr.)

Peter Auer

170 VpM

Es B7 Es

B7 Es F7 B7

Es B7 Es

As Es B7 Es Es

As Es B7 Es As

Es B7 Es

As Es B7 Es

Es B7 Es

1. Teil dann Trio

TRIO

As Es7

As

Bm

As Es7 As

1. 2.

101 Schluss (ev. Oktave):

Bm As Es7 As

Truttiker-Polka

Klar./Sax B
Beziff. C-Instr.

Peter Auer

126 VpM

5 F C7

9 F

13 C

17 G7 C G7 C

21 C7 F

25 C7 F

29 C7

33 B F C7 F

38 B F7

43 B

48 B F7

53 B F7 G7 Cm

57 F7 B Cm B

Schluss:

61 F7 G7 Cm

F7 B Cm B

Walking Walti

Sopran-Sax B
Beziff. C-Instr.

Marsch-Fox

Peter Auer

110 VpM

5

9

13

18 **Piano solo**

22

26

30

35 **TRIO**

41

49

Chord symbols: F, C7, B, F, F, F, C7, F, C7, F, F, B, B, F7, B, Cm, B, F7, B, B.

Op. 11 (07.09.2014)

Gewidmet meinen langjährigen
Klavierbegleiter Walti Ackermann!

Alle Rechte vorbehalten!

Wasserratten-Plausch

Sopran-Sax B
Beziff. f. C-Instr.

Schottisch

Peter Auer

14

26

35

44

53

69

81

97

109

B

F7

B

F7

B

C7

F

C7

F

C7

F

C7

F

C7

F

F

C7

F

F

TRIO

Es

B7

Es

B7

Es

As

Es

Des?

Es

Yasmin-Schottisch

Klar./Sax B
Beziff. f. C-Instr.
ca. 200 BPM

Peter Auer

1
B F7 B F7 B F7

11
B Es B F7 B

17
F C7 F C7 F

25
C7 F B F C7 F

33 **TRIO**
Es B7

45
Es B7 Es B7

57
Es B7 Es